

華梵大學 #26

東方人文思想研究所碩士在職專班/碩士班/博士
班 #20
碩士/博士學位論文

書法體勢的探討與創作 #26

Exploration and Creativity #18

on the Configuration of Fonts Brushwork.



請向所內索取本校「阿育王
柱」精神標誌 Word 圖形檔：
插入→圖片→從檔案→選
A(B)碟→點選「連結到檔案」

指導教授：○○○ #22

研究生：○○○

#22 畢業年/月

中華民國 1○○ 年 ○ 月

1.5 公分	5公分	華梵大學 東方人文思想研究所 碩士在職專班 碩士班 博士班	#12 / #7
畢業年度 (民國年) 請勿用學年度	2公分		109
2.5公分	13公分	碩士／博士 論文 微型磁浮系統設計與製作	#14
4公分	1.5 公分		○○○○ 撰

書法體勢的探討與創作

20

Exploration and Creativity

16

on the configuration of fonts brushwork

研究生：○○○ Student：○○○

16

指導教授：○○○ Advisor：○○○

華梵大學

16

東方人文思想研究所碩士在職專班/碩士班/博士班

碩士/博士論文

Thesis submitted to the Graduate Institute of Asian Humanities
of Huafan University

16

in partial fulfillment of the requirement for
the degree of **Master of Arts / Doctor of Philosophy**

June 2021

16 英文年月需與中文同
不要縮寫

Shihding Dist., New Taipei City, Taiwan, Republic of China

16 畢業年/月

中華民國 1○○ 年 ○ 月